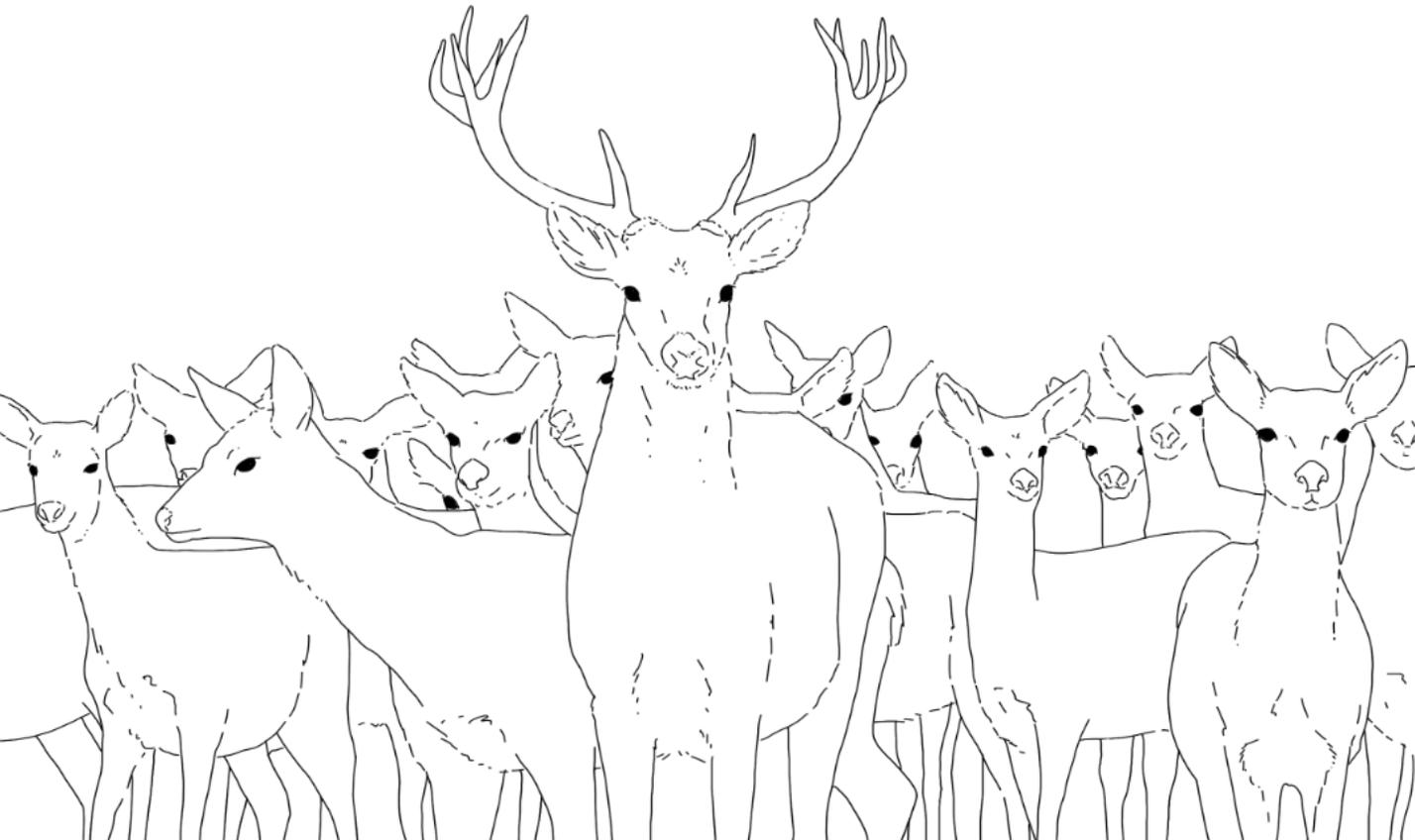


JOT VETTER

re:claim

VERÄNDERUNG IST DAS EINZIGE WAS BLEIBT



IMPRESSUM

re:claim

Veränderung ist das Einzige was bleibt
Jot Vetter | Zeichnung & Geschichte

Diese Erzählung basiert auf der Geschichte von:
Franz Hohler | Die Rückeroberung
München, Luchterhand Literaturverlag GmbH & Co (1982)

1. Auflage 2024

ISBN: 978-3-96042-190-0

© edition assemblage
info@edition-assemblage.de | www.edition-assemblage.de

Umschlag & Satz: Jot Vetter
Lektorat: Hannah C. Rosenblatt

Druck: Interpress | Printed in Hungary 2024

Typo: Handlettering Jot | Proxima Nova Condensed

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

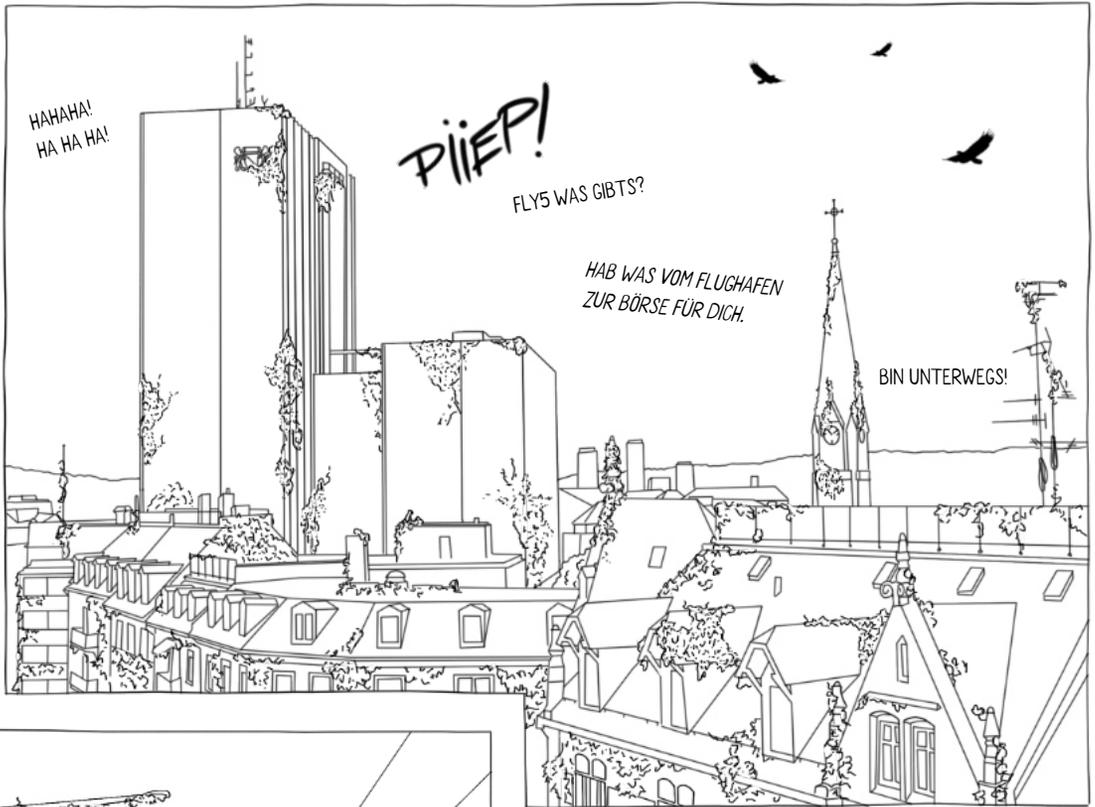
Eigentumsvorbehalt: Dieses Buch bleibt Eigentum des Verlages, bis es der gefangenen Person direkt ausgehändigt wurde. Zur-Habe-Nahme ist keine Aushändigung im Sinne dieses Vorbehalts. Bei Nichtaushändigung ist es unter Mitteilung des Grundes zurückzusenden.

Dieses Buch entstand im Rahmen meines Master Abschlusses an der HAW Hamburg bei Prof. Anke Feuchtenberger.

Kontakt Jot Vetter:
hallo@illustrationen.jetzt
www.illustrationen.jetzt

PROLOG





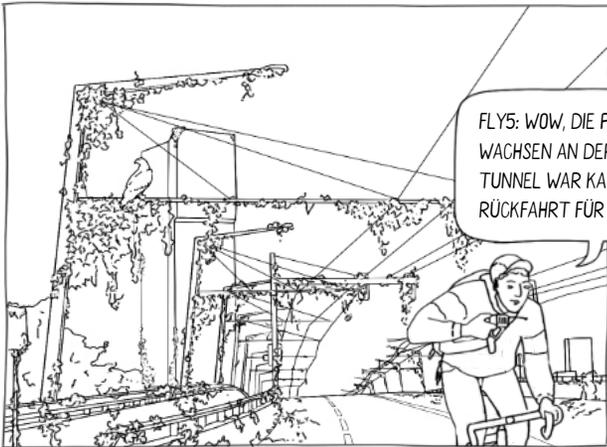
HAHAHA!
HA HA HA!

PIIEP!

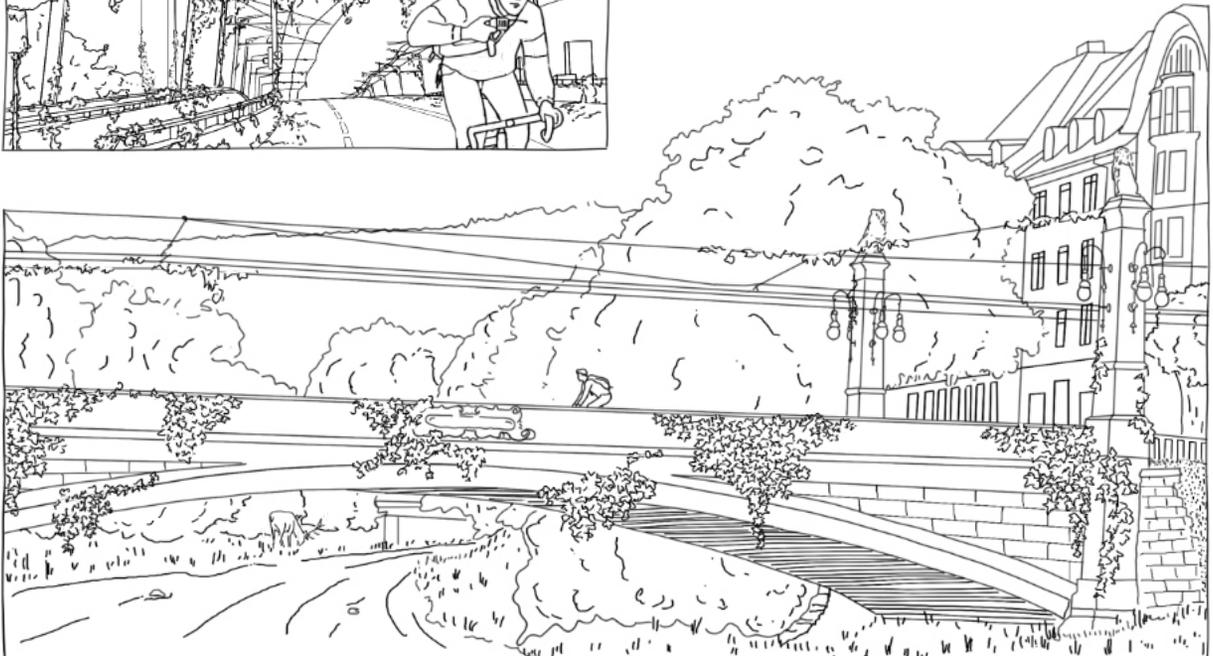
FLY5 WAS GIBTS?

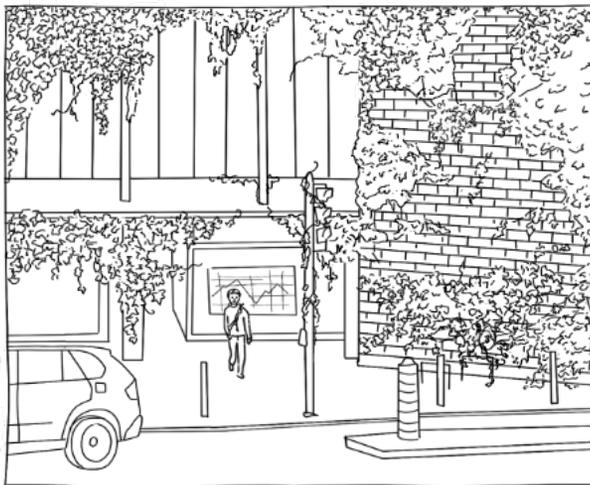
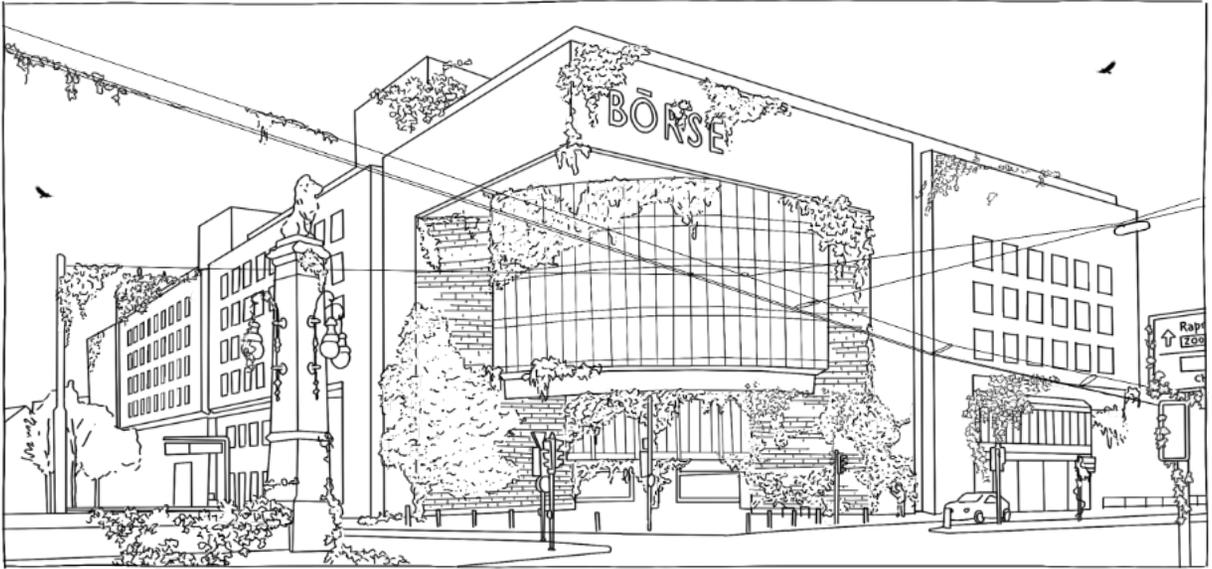
HAB WAS VOM FLUGHAFEN
ZUR BÖRSE FÜR DICH.

BIN UNTERWEGS!

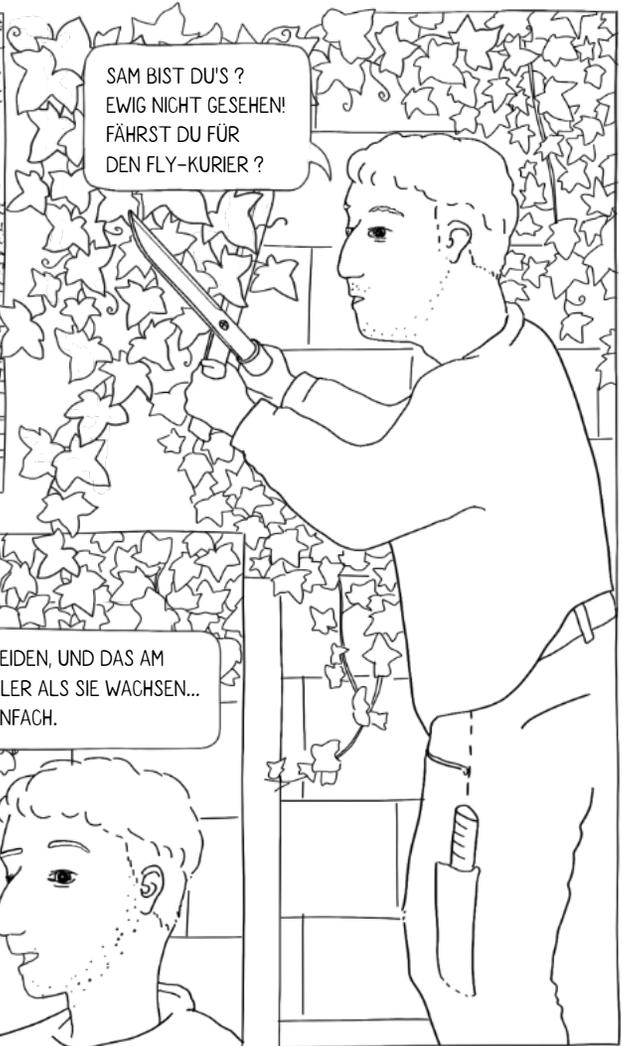


FLY5: WOW, DIE PFLANZEN HÖREN EINFACH AUF ZU WACHSEN AN DER STADTGRENZE. DER MILCHBUCK TUNNEL WAR KAUM NOCH FREI, HABE MICH AUF DER RÜCKFAHRT FÜR DIE HARDBRÜCKE ENTSCHEIDEN.





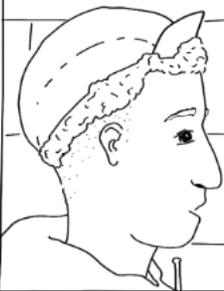
SAM BIST DU'S ?
EWIG NICHT GESEHEN!
FÄHRST DU FÜR
DEN FLY-KURIER ?



SASHA! ECHT LANGE HER! JA
FÜR DEN N FLY UND DANEBEN
SCHREIBE ICH AB UND AN FÜR
NE ZEITUNG. UND DU?

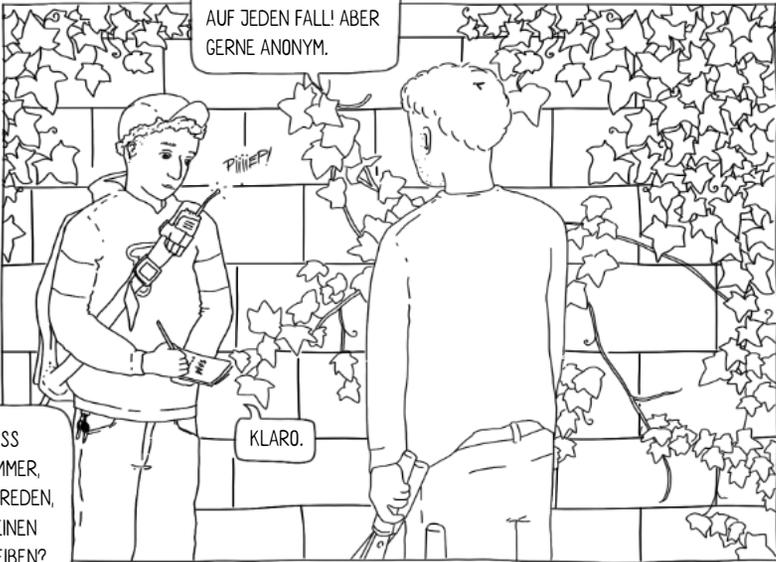
PFLANZEN SCHNEIDEN, UND DAS AM
BESTEN SCHNELLER ALS SIE WACHSEN...
GAR NICHT SO EINFACH.

SHIT. UND WIE IST DER LOHN
WIRST DU WENIGSTENS
ANSTÄNDIG BEZAHLT?





OH DIE ZENTRALE, ICH MUSS WEITER... HIER MEINE NUMMER, LASS GERNE MAL WEITERREDEN, ICH KÖNNTE VIELLEICHT EINEN ARTIKEL DARÜBER SCHREIBEN?



GERNE, ICH MELDE MICH AUF JEDEN FALL! ABER GERNE ANONYM.

KLARO.

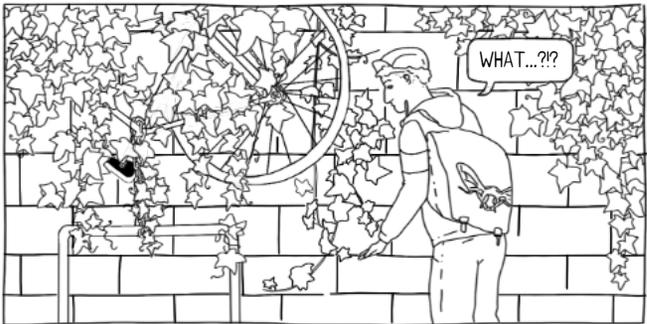


FLYS WAS GIBT'S?

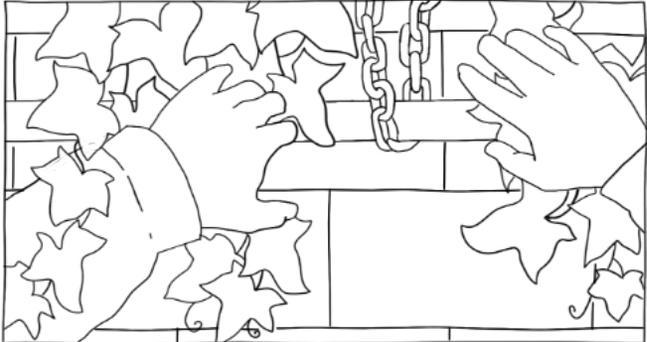
ANALPH COMIC SHOP HAT WAS FÜR STUDIO 8.

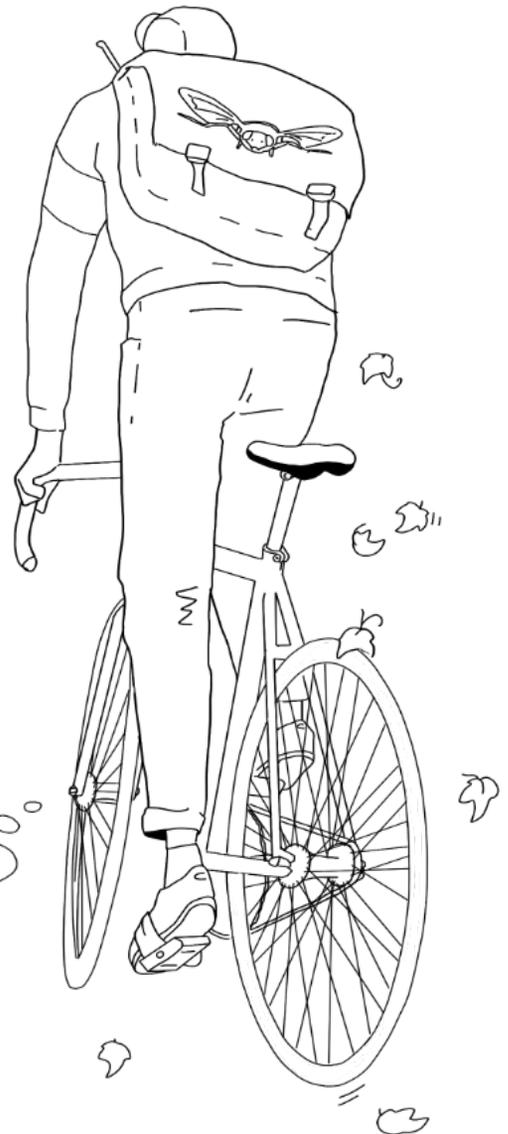
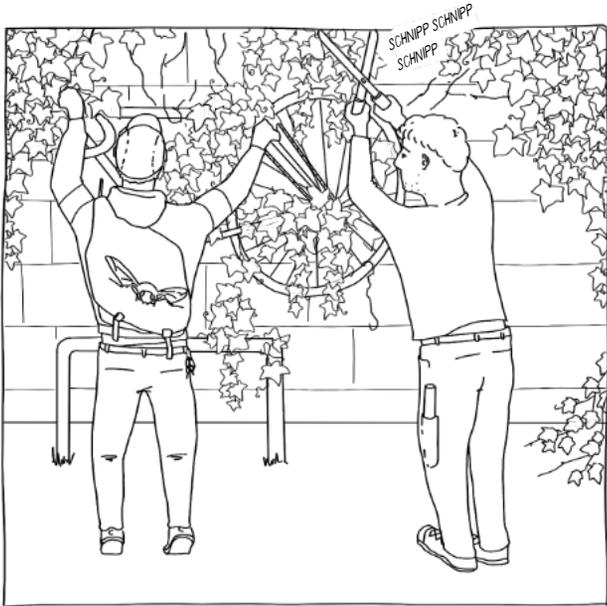
KLARO - BIN UNTERWEGS

NA DANN BIS BALD MACH'S GUT!



WHAT...???





IRGENDWIE WAREN
MIR DIE TIERE ALLEINE LIEBER. DA WAREN WENIGSTENS
DIE STRASSEN NOCH FREI...



HM... SCHON KLAR,
DIE HABEN WOHL KEIN GELD, WEN
ANZUSTELLEN, UM SICH DIE FASSADE
FREIZUHALTEN. ICH NEHM MEIN FAHRRAD
LIEBER REIN. GEIL GLEICH FEIERABEND.
ABGEBEN UND AB INS XENIX.